

KÜZDELEM ÉS JÁTÉK TANTERV AZ ÁLTALÁNOS ISKOLA 1-4. ÉVFOLYAMAI SZÁMÁRA

| | |
|---|----|
| Küzdelen és játék helyi tanterv alapjai | 1 |
| A küzdelen és játék tantárgy oktatásának céljai..... | 1 |
| A küzdelen és játék tantárgy oktatásának módszerei..... | 2 |
| Számonkérés módszerei, értékelési elvek..... | 2 |
| Taneszközök kiválasztásának elvei és módjai..... | 2 |
| 1. évfolyam..... | 2 |
| 2. évfolyam..... | 5 |
| 3. évfolyam..... | 7 |
| 4. évfolyam..... | 10 |

Küzdelen és játék helyi tanterv alapjai

A NAT 110/2012. rendelete alapján, valamint az Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet (OFI) kerettantervek kiadásának és jogállásának rendjéről szóló 51/2012. (XII. 21.) számú EMMI rendelet mellékletei alapján közzétett kerettanterv szerint szerkesztettük a küzdelen és játék helyi tantervünket. Az évi órakeret felosztását alább, egy táblázatban írtuk le.

A küzdelen és játék tantárgy oktatásának céljai

- Élmenyen keresztül történő megértés, valamint a kommunikáció, a kooperáció, a kreativitás fejlesztése.
- Elősegítsük a tanulók alkotó- és kapcsolatteremtő készségének kibontakozását, összpontosított, megtervezett munkára szoktatását, testi-térbeli biztonságának javulását, idő- és ritmusérzékének fejlődését.
- Hozzájáruljunk mozgásuk harmóniájához és beszédük tisztaságához.
- A gyermekek ön- és társismeretük gazdagodjon, oldottabban és könnyebben teremtsenek kapcsolatot.
- A tanulóink fejlődjenek az önkifejezésben, a fantáziájukban, a koncentráció képességükben, valamint a tolerancia és az együttműködés területén.
- A tanulók gondolataikat és érzelmeiket ki tudják fejezni.
- Fontos személyiségjegyek fejlesztéséhez kíván tárgyunk hozzájárulni, mint a konfliktustűrés, konfliktuskezelés, az erőpróbákban való helytállás, a sportszerű kommunikáció.
- A majdani sportember a ritmus, a mozgás világában otthonosan érezze magát, hiszen megannyi sportfeladat teljesítését e képesség kellő fejlettsége könnyíti meg.
- A tantárgy célja a közösség előtti szerepvállalás természetessé tétele, ösztönzése; az emberi-társadalmi megfigyelőképesség fejlesztése; a tárgyi tudás növelése; a művészeti nevelés különböző területein a tanulók sikerélményhez juttatása.

- További fontos cél a figyelemfelhívás a műveltségi részterület elemeinek fontosságára és szépségére. A tárgy oktatása segítheti más műveltségi területek tanítását, lehetőséget ad ezekkel a tárgyakkal történő együttműködésre.

A küzdelem és játék tantárgy oktatásának módszerei

Tantárgyunk a hagyományos tantárgyi rendszerben a Dráma és táncnak nevezett tantárgy tananyagait és fejlesztési feladatait foglalja össze. A sportiskolai kerettantervben átneveztük a tantárgyat, mert úgy véltük, hogy a tárgy elnevezésével határozottabban utalhatunk sajátos funkciójára egy sportiskolai tanulási-személyiségfejlesztési folyamatban. A célok évenként azonosak, azonban a megvalósulás minősége, a megértés mélysége fokozatosan emelkedik. A követelmények évente – néhány téma kiemelésével – szintén azonosak. A tanulási folyamatot a sikerre és élményszerzésre építjük, hogy a mozgás örömmé váljon a tanulóknak. A motivációt a variációk sokaságával, a játékossággal igyekszünk fenntartani. A differenciálás elvét alkalmazzuk, hogy minden tanuló eljusson a számára megszerezhető tudás legmagasabb szintjére. A pedagógus tanuló közötti minőségi kommunikációval kialakítjuk a hajlandóságot és nyitottságot tanulóinkban a testkultúra felé. Hibajavítással, a saját és a társak teljesítményének megfigyelésével és értékelésével, a játéksituációk, illetve játékfeladatok megbeszélésével, a sikerek és kudarok okainak feltárásával igényt alakítunk ki a gyermekekben a fejlődésre és a minőségi munka elvégzésére.

Számonkérés módszerei, értékelési elvek

Küzdelem és játék tantárgyból a tanév során félévkor és év végén szóveges értékelést kapnak a tanulók. Tanév közben egyes tematikai egységek, vagy sportági témakörök befejeztével a tanulók bemutatóit, beszámolóit, vagy órai feladatvégzést és aktivitást értékelünk.

Taneszközök kiválasztásának elvei és módjai

A pedagógus egyes tematikai egység, sportági témakörök megvalósításához, a foglalkozások levezetéséhez, a tematikának megfelelő, biztonságosan használható eszközöket használ, melyekkel a gyermekeknek bemutatja a sportolási lehetőségeket, és felkelti a gyermekekben a sport iránti érdeklődést, vágyat. Sportfilmekkel, PPT-vel, kiselőadásokkal, élménybeszámolókkal, sporteszközök bemutatásával teszi színessé a tanórákat.

1. évfolyam

| 1. évfolyam sportosztály éves órakeret felosztása küzdelem és játék tantárgyból | |
|--|----------------|
| TEMATIKUS EGYSÉGEK | óraszám |
| Érzékelés, kifejezőképesség | 10 |
| Együttműködés, kapcsolati kultúra | 10 |
| Alkotó tevékenység | 8 |
| Befogadás, értelmezés | 8 |
| Összesen : | 36 |

Részletes tanterv

| | | |
|--|------------------------------------|----------------------------|
| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Érzékelés, kifejezőképesség | Órakeret 10 óra |
|--|------------------------------------|----------------------------|

| | |
|--|--|
| Előzetes tudás | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A testi-térbeli biztonság javítása. A beszéd tisztaságának fejlesztése. |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Érzékszervek próbája – szaglás, ízlelés, kiválasztás szag-, illetve ízminta alapján. Zajfajta felismerése természetes forrásból, hangfelvételtől. Zajforrás irányának, távolságának meghatározása, hang követése. Tapintási feladatok. | Kapcsolódási pontok <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> kommunikáció, szerepjáték. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> eszközkészítés. <i>Vizuális kultúra:</i> vizuális nyelv és technikák. |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Arc kifejezés, arcjáték: az arc közvetíti, hogy szenved, fél, boldog, aggódik, összpontosít stb. | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Fakanálbáb, fejre vehető kúpbáb készítése, szertári kesztyűs báb mozgatása paraván nélkül és paravánnal. | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> papírszínház vagy árnybábjáték készítése. | |
| <i>Megismerő- és befogadóképesség:</i> Mondókák, kiszámolók, versek megismerése. | |
| Kulcsfogalmak | Érzékelés, megfigyelés, felismerés, emlékezet, játék, báb, maszk. |

| | | |
|--|---|----------------------------|
| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Együttműködés, kapcsolati kultúra | Órakeret 10 óra |
| Előzetes tudás | | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Az élményen keresztül történő megértés | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Memória- és koncentrációfejlesztő játékok. Tapintó érzékelés testünk különböző pontjain, „rajzolás” a hátra. | Kapcsolódási pontok <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szövegalkotás, memoriter. | |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Kézfogás, baráti ölelés. | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Népi játékok, dramatikus népszokások | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Történelmi mese: Mátyás király egyik álruhás kalandjának eljátszása rögtönzött szöveggel. | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképesség:</i> Állatmesék „olvasópróbája.” | | |
| Kulcsfogalmak | Csoportléggör, népszokás, mese. | |

| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Alkotó tevékenység | Órakeret 8 óra |
|--|--|---|
| Előzetes tudás | | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Az együtt megélt élmények során a megértés, az összetartozás érzésének erősítése. A kommunikációs készség, toleranciaszint, kapcsolatteremtő képesség fejlesztése. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Arcjátékok színesítése, grimasz-átadó játék, ízek-szagok tükröződése. | | <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népmesék. <i>Vizuális kultúra:</i> vizuális nyelv és technikák. |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Nyelvi játékok „hozott anyagból”. | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Ókori színház maszkjai. Kor- és jellemkifejező maszkok. Maszkok festése. | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Történelmi mese: Mátyás király egyik álruhás kalandjának eljátszása rögtönzött szöveggel. | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképesség:</i> A fair play nyomon követése. | | |
| Kulcsfogalmak | Maszk, helyszín, idő, szereplő; fair play | |

| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Befogadás, értelmezés | Órakeret 8 óra |
|--|--|--|
| Előzetes tudás | | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A mindennapi élet és különböző történetek szituációinak közös elemzése, a nyitottság, érdeklődés és együttműködés erősítése. Részvétel a készségfejlesztő gyakorlatokban, a közös dramatizálás játékaiban, az elemző beszélgetésekben. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Érzékszervek próbája: szagló-, ízelelőpróba. Tapintó érzékelés testünk különböző pontjain, „rajzolás” a hátra. | | <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szövegtanulás. |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Közösségi játékok. | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Virtusjátékok. | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Klasszikus mese dramatizálása. | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképesség:</i> Ókori és újabb állatmesék: Ókori és újabb állatmese „olvasópróbája”. | | |
| Kulcsfogalmak | Feldolgozás | |

A fejlesztés várt eredményei és a továbbhaladás feltételei az 1. évfolyam végén

A tanulók szívesen vegyenek részt az órákon, kapcsolódjanak be a közös gyakorlatokba, játékokba. Legyenek kezdeményezők a rögtönzéses programokban. A tanév során érintett témakörökben, első évfolyamon különösen a Néprajz és Beszédművelés témában vállaljanak alkotó feladatot. A tanultakat hasznosítsák más művészeti jellegű tanulmányaikban.

2. évfolyam

| 2. évfolyam sportosztály éves órakeret felosztása küzdelem és játék tantárgyból | |
|---|-----------|
| TEMATIKUS EGYSÉGEK | óraszám |
| Érzékelés, kifejezőképesség | 10 |
| Együttműködés, kapcsolati kultúra | 10 |
| Alkotó tevékenység | 8 |
| Befogadás, értelmezés | 8 |
| Összesen : | 36 |

Részletes tanterv

| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Érzékelés, kifejezőképesség | Órakeret 10 óra |
|---|---|--|
| Előzetes tudás | testi-térbeli biztonság, törekvés az érthető, tiszta beszédre. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | az idő- és ritmusérzék fejlesztése, arcjáték, mimika fejlesztése. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Kiválasztott hang kiszűrése zajból, azonos anyag kiválasztása anyag- (minta-) halmazból. | | <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> kommunikáció, szerepjáték. <i>Technika, életvitel és gyakorlat:</i> eszközkészítés. <i>Vizuális kultúra:</i> vizuális nyelv és technikák. |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Tekintet üzenete: a szem a lélek tükre – jó szándék, megértés, szeretet, harag, gonoszság, ijedség a tekintetben. Tekintetvezetés, „szemmel tartás”. Kerüli a tekintetét. Arcparancs, arcüzenet (utasító, hívó, helybenhagyó, néma kiáltás...). | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Bábjelnyelv megismerése. | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Csoportos improvizációs játékok. | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképesség:</i> Mondókák, kiszámolók, versek megismerése. | | |
| Kulcsfogalmak | fantázia, verbális és nonverbális kommunikáció, ritmus. | |

| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Együttműködés, kapcsolati kultúra | Órakeret 10 óra |
|--------------------------------------|---|--------------------|
| Előzetes tudás | Köszönés, elbúcsúzás | |
| A tematikai egység | A kommunikáció, a kooperáció, a kreativitás fejlesztése. Összpontosított, | |

| | | |
|---|--|---|
| nevelési-fejlesztési céljai | megtervezett munkára szoktatás. Az alkotó- és kapcsolatteremtő készségek kibontakoztatása. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Gesztusok: fejmozgás (helyeslés, bolgár ellenpéldával!) sablonszerű méltatlankodás, büszkeség, megalázkodás stb.). Az összetartozás jelképes üzenete: kézfogás, baráti/segítő ölelés. | | <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szövegalkotás, memoriter. |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Az összetartozás jelképes üzenete. Gesztusok. | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Népi játékok, dramatikus népszokások | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Sportverseny eljátszása, sportélmény eljátszása | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképeség:</i> Állatmesék „olvasópróbája.” | | |
| Kulcsfogalmak | szabályalakítás, együttműködés, kapcsolat létrehozása | |

| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Alkotó tevékenység | Órakeret 8 óra |
|--|--|---|
| Előzetes tudás | Egyéni szerepek bátor vállalása, oldottság a társak előtt. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Az együtt megélt élmények során a megértés, az összetartozás érzésének erősítése. A kommunikációs készség, toleranciaszint, kapcsolatteremtő képesség fejlesztése. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Arcjátékok színesítése, grimasz-átadó játék, ízek-szagok tükröződése. Korábbiak bővítése. | | <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> népmesék. <i>Vizuális kultúra:</i> vizuális nyelv és technikák. |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Gyermekekjátékok motívumainak szabad variálása. | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Rögtönzött ókori rege előadása. | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Lovagi torna eljátszása | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképeség:</i> Lovagi torna: a torna szabályai. Büntetés: a lovagi páncélon lévő oroszlán farkának eltávolítása. Lovagi címerek „üzenetének” eljátszása. | | |
| Kulcsfogalmak | lovagi torna, lovagi címer, ritmus. | |

| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Befogadás, értelmezés | Órakeret 8 óra |
|--|---|---------------------------|
| Előzetes tudás | Részvétel a készségfejlesztő gyakorlatokban, a közös dramatizálás játékaiban, az elemző beszélgetésekben. | |

| | | |
|---|--|--|
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A mindennapi élet és különböző történetek szituációinak közös elemzése, a nyitottság, érdeklődés és együttműködés erősítése. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Halláspróba: hangszín érzékelése (hangszer, emberi hang és állathang). | | <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szövegtanulás. |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> - Játékoskönyv szerkesztése. | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Történelmi és más eszközös és eszköznélküli virtuszjátékok megismerése és művelése. | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Klasszikus mese dramatizálása. | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképeség:</i> Ókori és újabb állatmesék: Ókori és újabb állatmese „olvasópróbája”. | | |
| Kulcsfogalmak | hangszín, befogadási technika. | |

A fejlesztés várt eredményei és a továbbhaladás feltételei a 2. évfolyam végén

A tanulók szívesen vegyenek részt az órákon, kapcsolódjanak be a közös gyakorlatokba, játékokba. Legyenek kezdeményezők a rögtönzéses programokban. A tanév során érintett témakörökben, második évfolyamon a Játék és Beszédművelés témában vállaljanak alkotó feladatot. A tanultakat hasznosítsák más művészeti jellegű tanulmányaikban.

3. évfolyam

| 3. évfolyam sportosztály éves órakeret felosztása küzdelem és játék tantárgyból | |
|---|-----------|
| TEMATIKUS EGYSÉGEK | óraszám |
| Érzékelés, kifejezőképesség | 10 |
| Együttműködés, kapcsolati kultúra | 10 |
| Alkotó tevékenység | 8 |
| Befogadás, értelmezés | 8 |
| Összesen : | 36 |

Részletes tanterv

| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Érzékelés, kifejezőképesség | Órakeret 10 óra |
|--|--|---|
| Előzetes tudás | A mozgás-, hallás-, látáskoncentrációban érzékelhető fejlettség. Térben biztonságos tájékozódás, fejlett időérzék. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A figyelem, a vizuális, motorikus és verbális emlékezet elmélyültté, tartósabbá tétele. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Mozgás változó talajon: mezítláb köveken, vízben, jégen, forró homokon. | | <i>Testnevelés és sport:</i> motoros készség |

| | |
|---|---|
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Helyzetgyakorlatok: megjelenés-eltávozás viselkedés jegyei. Köszönés változatai. Öltözettel mit fejezünk ki? | fejlesztése. <i>Vizuális kultúra:</i> vizuális nyelv és technikák. |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Sajátos viselet: báli, esküvői női ruha, lovagi páncél, gipszelt láb, korcsolya. | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Bábtechnika, bábozás. | |
| <i>Megismerő- és befogadóképesség:</i> Testtartás formálása. A testtartás életkort, jellemet, rangot, szándékot, indulatot jellemezhet. Jelképes testtartások. | |
| Kulcsfogalmak | Mozgás, egyensúly, testtartás, megérkezés, eltávozás. |

| Tematikai egység/ fejlesztési cél | Együttműködés, kapcsolati kultúra | Órakeret 10 óra |
|---|---|----------------------------|
| Előzetes tudás | Fejlettebb együttműködési képesség, biztosabb mozgáskultúra. Gazdagabb ön- és emberismeret. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A mindennapi élet és különböző történetek szituációinak közös elemzése, a nyitottság, érdeklődés és együttműködés erősítése, továbbfejlesztése. Részvétel a készségfejlesztő gyakorlatokban, a közös dramatizálás játékaiban, az elemző beszélgetésekben. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> A megállás testtartásának üzenete. | <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szövegtanulás. | |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> „hozzám tartozol”, „megvédelek” megjelenítése. | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Ókori játékok. Archaikus játékok, játékos versenyek megjelenítése. | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Mese-dramaturgia. | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképesség:</i> Szabálytartó játékok. | | |
| Kulcsfogalmak | Játék: ókori, archaikus, verseny, szabálytartás. | |

| Tematikai egység/ fejlesztési cél | Alkotó tevékenység | Órakeret 8 óra |
|---|--|-------------------|
| Előzetes tudás | A tanulóknál kialakult a játékbátorság, a csoporton belüli szereplésben szívesen vállalnak feladatot. Kulturális élményeik, tapasztalataik gazdagabbak. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Játékos gyakorlatok során sajátítsák el az alapvető drámai kifejezési formákat. Őrizzék meg a kezdő évek játékaik természetes, rögtönző technikáját némajátékban és szöveges játékokban. A gyerekek fantáziája és kreativitása kiteljesedik a közös játékok során. | |

| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
|---|--|--|
| <p>Csoportos játék és megjelenítés: Térérzékelés. Tér felmérése, „berendezés” megjegyzése, felidézése, csukott (bekötött) szemmel áthaladás a „berendezett”, megfigyelt terepen, megállás jelképes fal (jelzőkordon) előtt, hátrálás visszafelé azonos útvonalon (bekötött szemmel).</p> | | <p><i>Testnevelés és sport:</i> motoros készség fejlesztése.</p> <p><i>Vizuális kultúra:</i> vizuális nyelv és technikák.</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szövegtanulás.</p> |
| <p>Rögtönzés és együttműködés: A karmester, a forgalomirányító rendőr, a vívó, a masszőr stb.; bemutatkozó,</p> | | |
| <p>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása: Állat- és bohócsmink festése, álarc készítése.</p> | | |
| <p>Történetek feldolgozása: Meserögtönzés: adott három kellékből.</p> | | |
| <p>Megismerő- és befogadóképesség: Szólások, közmondások gyűjtése küzdelemmel, biztatással kapcsolatban.</p> | | |
| Kulcsfogalmak | Térérzékelés, smink, álarc, szólás, közmondás. | |

| Tematikai egység/ fejlesztési cél | Befogadás, értelmezés | Órakeret 8 óra |
|--|---|---|
| Előzetes tudás | Több közös élménnyel, kulturális és művészeti ismerettel rendelkeznek a gyerekek. Szabálytudatuk kialakult. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A gyerekek fantáziája és kreativitása kiteljesedik a közös játékok során, melyek ezáltal is erősítik közösségtudatukat, egymásrautaltságukat, toleranciaszintjüket. Részt vesznek a készségfejlesztő gyakorlatokban, a közös dramatizálás játékaiban, az elemző beszélgetésekben. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <p>Csoportos játék és megjelenítés: Térérzékelés. Tér-méret becslés teremben, távolságbecslések. Terület- és űrmértékek érzékelése.</p> | | <p><i>Testnevelés és sport:</i> motoros készség fejlesztése.</p> <p><i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szókincsbővítés.</p> |
| <p>Rögtönzés és együttműködés: Helyzetváltozás. Leülés, felállás, elindulás, esés indító motívumai, változatai, üzenete.</p> | | |
| <p>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása: Rögtönzési segédeszközök.</p> | | |
| <p>Történetek feldolgozása: Helyzetgyakorlatok: társaságba érkezik; belopakodik; ismerjük; ki ez; már csak ez hiányzott; tartunk tőle.</p> | | |
| <p>Megismerő- és befogadóképesség: Szókincsgyarapítás, beszédművelés.</p> | | |
| Kulcsfogalmak | Térérzékelés, helyváltoztatás, rögtönzési segédeszköz, szókincs, beszédművelés | |

A fejlesztés várt eredményei és a továbbhaladás feltételei a 3. évfolyam végén

A tanulók szívesen vegyenek részt az órákon, kapcsolódjanak be a közös gyakorlatokba, játékokba. Legyenek kezdeményezők a rögtönzéses programokban. A tanév során érintett témakörökben, harmadik évfolyamon különösen a Báb és Néprajz témában, vállaljanak alkotó feladatot. A tanultakat hasznosítsák más művészeti jellegű tanulmányaikban.

4. évfolyam

| 4. évfolyam sportosztály éves órakeret felosztása küzdelem és játék tantárgyból | |
|---|-----------|
| TEMATIKUS EGYSÉGEK | óraszám |
| Érzékelés, kifejezőképesség | 10 |
| Együttműködés, kapcsolati kultúra | 10 |
| Alkotó tevékenység | 8 |
| Befogadás, értelmezés | 8 |
| Összesen : | 36 |

| Tematikai egység/ Fejlesztési cél | Érzékelés, kifejezőképesség | Órakeret 10 óra |
|---|--|---|
| Előzetes tudás | A mozgás-, hallás-, látáskoncentrációban érzékelhető fejlettség. Térben biztonságos tájékozódás, fejlett időérzék. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A figyelem, a vizuális, motorikus és verbális emlékezet elmélyültté, tartósabbá tétele. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Járás vízben, viharban, esőben, ködben, sötétben, súlytalanság elképzelt állapotában. | | <i>Testnevelés és sport:</i> motoros készség fejlesztése. <i>Vizuális kultúra:</i> vizuális nyelv és technikák. |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Egymás megbecsülésének és értékelésének kifejezése beszédben. öltözetben, viselkedésben. | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Eszközös mozgás különféle sporteszközökkel. | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Marionettbábok készítése, mozgatása. | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképesség:</i> Hősiesség, férfiasság, nőiesség, anyaság, harciasság, sportágak tipikus karakterei (pl:diszkoszvető). A testtartás kifejező eszköz: erőt sugároz, ártatlanságot ígér, odaadásról biztosít. | | |
| Kulcsfogalmak | marionettbáb, hősiesség, karakter, kifejező testtartás. | |

| Tematikai egység/ fejlesztési cél | Együttműködés, kapcsolati kultúra | Órakeret 10 óra |
|--------------------------------------|---|--------------------|
| Előzetes tudás | Fejlettebb együttműködési képesség, biztosabb mozgáskultúra. Gazdagabb ön- és emberismeret. | |

| | | |
|---|---|--|
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A mindennapi élet és különböző történetek szituációinak közös elemzése, a nyitottság, érdeklődés és együttműködés erősítése, továbbfejlesztése. Részvétel a készségfejlesztő gyakorlatokban, a közös dramatizálás játékaiban, az elemző beszélgetésekben. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> A mozgás megszűnése figyelemfelkeltő; „mi történt”, „eszembe jutott”, visszafordulok. | | <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szövegtanulás. |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Emberi kapcsolatok kommunikációja. | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Ókori játékok. Archaikus játékok, játékos versenyek megjelenítése. | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Mesekonfliktusok, mesehősök sablon hőstettei. | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképesség:</i> Mozgásos játékok sportlexikonba foglalása. Közösségi/szobajátékok gyűjtése, kipróbálása. | | |
| Kulcsfogalmak | empátia, kooperáció, konszenzuseresés, érzékenység, érzelmi intelligencia. | |

| Tematikai egység/fejlesztési cél | Alkotó tevékenység | Órakeret 8 óra |
|--|---|---|
| Előzetes tudás | A tanulóknak kialakult a játékbátorság, a csoporton belüli szereplésben szívesen vállalnak feladatot. Kulturális élményeik, tapasztalataik gazdagabbak. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | Játékos gyakorlatok során sajátítsák el az alapvető drámai kifejezési formákat. Őrizzék meg a kezdő évek játékaiknak természetes, rögtönző technikáját némajátékban és szöveges játékokban. A gyerekek fantáziája és kreativitása kiteljesedik a közös játékok során. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Megosztott figyelem. Beszéd kiszűrése zajból, sugárzó hő forrásának behatárolása. | | <i>Testnevelés és sport:</i> motoros készség fejlesztése. <i>Vizuális kultúra:</i> vizuális nyelv és technikák. <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szövegtanulás. |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Kézmozgás, kezek találkozása. „csapj bele” kézfogás, szkanderezés, hegymászók kapaszkodnak egymás kezébe, gratuláció/díj átvétele. | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Magyar bábjáték története, Vitéz László. | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Három szó kötelező felhasználásával mese alkotása. Mesehősök találkozása (közös meseszöveg). | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképesség:</i> Kulturált indulatszavak. | | |
| Kulcsfogalmak | Megosztott figyelem, dialógus, monológ, kulturáltság, | |

| Tematikai egység/ fejlesztési cél | Befogadás, értelmezés | Órakeret 8 óra |
|---|---|---|
| Előzetes tudás | Több közös élménnyel, kulturális és művészeti ismerettel rendelkeznek a gyerekek. Szabálytudatuk kialakult. | |
| A tematikai egység nevelési-fejlesztési céljai | A gyerekek fantáziája és kreativitása kiteljesedik a közös játékok során, melyek ezáltal is erősítik közösségtudatukat, egymásrautaltságukat, toleranciaszintjüket. Részt vesznek a készségfejlesztő gyakorlatokban, a közös dramatizálás játékaiban, az elemző beszélgetésekben. | |
| Ismeretek/fejlesztési követelmények | | Kapcsolódási pontok |
| <i>Csoportos játék és megjelenítés:</i> Összetett próbák. Érzékelés egyszerre két kézzel, egyidejű halláséríté- próba. | | <i>Testnevelés és sport:</i> motoros készség fejlesztése. <i>Magyar nyelv és irodalom:</i> szókincsbővítés. |
| <i>Rögtönzés és együttműködés:</i> Helyzetváltozás. Leülés, felállás, elindulás, esés indító motívumai, változatai, üzenete. | | |
| <i>A dráma és a színház formanyelvének tanulmányozása:</i> Rögtönzés hangkulisszára (effektek), felvett szövegre, jelmez-kellék „köré” épített történettel (zenére is). | | |
| <i>Történetek feldolgozása:</i> Helyzetgyakorlatok: Én érkezem – kik ezek, miről fecsegnek éppen, csak nem rólam?, Minek örülnek, miért szomorkodnak, jaj, csupa lány/fiú, elkéstem. | | |
| <i>Megismerő- és befogadóképesség:</i> archaikus magyar fogalomnevek, cselekvés- és mesterségszavak gyűjtése. Régi mértékegységek. | | |
| Kulcsfogalmak | Összetett próba, archaikus szavak, effekt | |

A fejlesztés várt eredményei és a továbbhaladás feltételei a 4. évfolyam végén

A tanulók szívesen vegyenek részt az órákon, kapcsolódjanak be a közös gyakorlatokba, játékokba. Legyenek kezdeményezők a rögtönzéses programokban. A tanév során érintett témakörökben, harmadik évfolyamon különösen a Báb és Néprajz témában, negyedik évfolyamon a Néprajz és Beszédművelés témában vállaljanak alkotó feladatot. A tanultakat hasznosítsák más művészeti jellegű tanulójaikban.