

Szakmai beszámoló

a **Zene füleimnek** tehetséggondozó program megvalósulásáról

Nemzeti Tehetség Program

A hazai és határon túli óvodai tehetség-kibontakoztató programok támogatása

NTP-OKTP-18.

Készítette:

Bornemisza Péter Gimnázium, Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Óvoda és Sportiskola

A programban részt vett pedagógusok:

- Kiss Barbara
- Gertnerné Dani Judit
- Kerekes Tímea
- Tóbi Erika

A gyerekek kiválasztása 3 féle szempont alapján történt:

- óvónői megfigyelés saját csoportban tulajdonságlista alapján
- Szituációs játék story-kocka játékkal, mely zenei elemeket is felsorakoztatott
- Zenei kalandpark óriás társasjáték, mely szintén a zenei érdeklődést, motiváltságot vizsgálta a gyerekeknek választási lehetőségek felkínálásával.

A programban 26 fő 5-7 éves gyermek vett részt, akik a fent felsorolt szempontok alapján érdeklődést mutattak a zenei játékok, zenéhez-ritmushoz kapcsolódó tevékenységek felé. A programban való részvételhez a szülők írásos engedélyét is kértük.

Az előre elkészített munkaterv alapján építettük fel a tevékenységeket, 4 blokkra osztva.

Az első rész foglalkozásait Kiss Barbara tartotta. Főbb képességterületek, amikre épített:

- alapozás: ritmuskészségek felmérése változatos módszerekkel, mozdulatokkal, eszközökkel, zenei aláfestésekkel
- Egyenletes lüktetés és ritmus közti különbségtétel érzékeltetése, gyakorlása játékokon, mondókákon, dalokon keresztül
- Zenei emlékezet, ritmusvisszhang, partitúra játék bevezetése
- Ritmushangszer készítése közösen, annak használata (kétszólamúság előkészítése)
- Egyszerű néptánc lépések bevezetése

A második rész tartalmi elemei - Gertnerné Dani Judit vezetésével:

- Ritmus és mozgás összekapcsolása, egyszerű néptánc lépések gyakorlása
- Esőerdő játék – zenei többszólamúság előkészítése
- Zenei emlékezet fejlesztése: ritmusvonal játék, ritmustelefon
- ismerkedés a furulya megszólaltatásával

A harmadik blokkban a ritmikai és zenei készségek összekapcsolása következett – Kerekes Tímea vezetésével:

- Dallami és éneklési készség fejlesztés dalosjátékokkal, dallam hangszerekkel és gyermek dalokkal
- Zenés mesejáték előkészítése
- Zenehallgatás, lazító programelemek
- Furulya megszólaltatása C, D, A hangokon

A negyedik – kreatív - blokk Tóbi Erika vezetésével zajlott, melynek főbb tevékenységei:

- Mesejáték díszletének és jelmezeinek közös tervezése, kivitelezése
- Zenés mese koreográfiájának összeállítása, gyakorlása
- Előadás.

A program során meglátogatott előadások, hangszerbemutatók:

- Zenebona – Ne csak hallgasd!
- Népzenei bemutató és táncház
- A dzsungel könyve c. zenés mesejáték
- Hangszerbemutató és koncert (hegedű, cselló, furulyák, dob)
- Kalap Jakab zenés előadás és hangszerbemutató (elektromos gitár, basszus gitár, akusztikus gitár, kazu, tilinkó, cajon)

A támogatásból vásárolt hangszerek, eszközök:

- szintetizátor
- aktív hangfal
- metalofon
- xilofon
- triangulum
- kis cintányér
- esőbot
- djembe
- kottásfüzet 4 db
- zenei cd 12 db
- dekorációhoz szükséges anyagok, kellékek az előadás díszletének és jelmezeinek megvalósításához, elkészítéséhez.

A program során megvalósultak azok a célok, melyeket megfogalmaztunk:

- a gyerekek között az együttműködési készség sokat fejlődött, a külön csoportokból részt vevő gyerekek is összedolgozva, kellemes, szeretetteljes hangulatban tudtak együttműködni egymással. Ezek mellett a gyermek-felnőtt kapcsolatok is erősödtek, a tevékenységekben mindenki örömmel vett részt.
- a zenei készségek fejlesztése terén nagy előrehaladást tapasztaltunk: a gyerekek felismerik a ritmusjeleket, azok leolvasására- hangoztatására önállóan képesek; a többszólamúság első lépéseként felnőtt vezetésével kánonban énekelnek; a furulyát meg tudják szólaltatni, gyermekdalokat az ismert hangkészleten belül el tudják játszani; hangszereket bátran kézbe veszik és rendeltetésnek megfelelően, kreatívan használják; dallamfelismerésük stabil, zenei memóriájuk sokat fejlődött; zenei képzeletük és kreativitásuk, önálló dallamalkotó képességük spontán és tervezett helyzetben is jól alkalmazható; mozgásuk a zene ütemére összerendezett; előadasmódjuk kifejezőbb lett, bátran mernek énekelni, törekednek a tisztaságra, helyes intonációra.

- a gyerekek kreativitása és alkotó kedve is sokat változott, bátran vállalták elképzeléseiket, azok megvalósításában örömmel vettek részt. A közös alkotó tevékenység és a gyakorlási folyamatban való részvétel még jobban elősegítette a reális önismeret alakulását, bátor kiállással, magabiztosan adták elő a zenés mesejátékot a tehetsége napon.

A programban részt vett gyermekeknek intézményünk alapfokú zenei iskolájában van lehetőségük folytatni zenei érdeklődésük, motiváltságuk, tehetségük további fejlesztését.

Budapest, 2019. július 4.